Ocak 2018 Sayı: 11

KIRMIZI METAL KARINCA

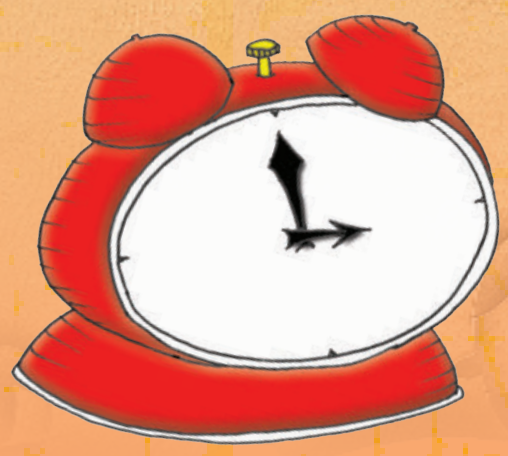
7-11 yaş

KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:

HOŞ GELDİN 2018

Sevgili küçük kırmızı metal karıncalar; biliyorum şimdi pek çoğunuz bana kızıyorsunuz.
"Yeni bir yıla geldik, artık hepimiz bir yaş daha büyüdük, koca koca ağabey, abla olduk sen bize hâlâ "küçük" diye hitap ediyorsun" diyorsunuz.
Sizler elbette büyüdünüz ama ben de yerimde kalmadım tabii, ben de biraz yaşlandım. Yani bana göre sizler tabii ki küçüksünüz. Tabii bu arada okuyucular arasına sizlerden de küçük olan yeni karıncalar eklendi. Ama sizlerin "Biz artık büyüdük böyle küçük çocuk dergilerini okumayız" diye dergimizi okumayı bırakmayacağınıza eminim, bırakırsanız üzülürüm doğrusu; çünkü bu dergide çok güzel bilgiler paylaşıyoruz.
"Öğrenmenin yaşı yoktur" demişler, bu yüzden bol bol okumanızda fayda var.
Tabii büyüdüğünüze inanıyorsanız derginizin içinden çıkan büyükleriniz için hazırlanan mizah dergisi HOMURCUK'u da okumaya başlayabilirsiniz…
Mizah deyince aklıma geldi size bizim hayvanlar âleminden bir fıkra anlatayım isterseniz…
Yavru deve annesiyle konuşuyormuş;
-Anne bizim ayaklarımız niye bu kadar büyük?
-Çölde kumda rahat yürümek için yavrum…
-Peki kirpiklerimiz niye bu kadar büyük?
-Çölde kum fırtınaları olur, gözümüze kum kaçmaması için yavrum.
-Neden hörgüçlerimiz var peki?
-Çölde hava sıcak olur, canlılar susuzluk çeker, bizim hörgüçlerimiz su deposu yerine geçer o yüzden hörgücümüz var yavrum.
"Anladım" demiş küçük deve ve en çok merak ettiği soruyu sormuş.
-Peki anne o zaman şehrin orta yerindeki bu hayvanat bahçesinde bizim ne işimiz var?

Anne devenin doğal ortamlarından kopartılıp insanlar seyretsinler diye kafesler içinde sergilenen hayvanların durumuna mantıklı bir yanıt verebildiğini hiç sanmıyorum.
Bir dahaki sayıda görüşmek üzere hoşça kalın sevgili küçük karıncalar…



Ferit AVCI

ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

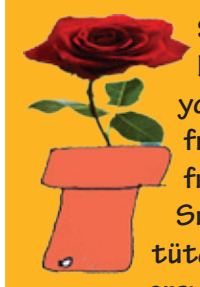
Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı' nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 11. Maddesini canlandıran çizer arkadaşımız Sevgi Can Pekmezci Sargın ve eseri.

Madde 11: Yasadışı Yollarla Ülke Dışına Çıkarma ve Geri Döndürmeme: Devlet, çocukların ana-babadan herhangi biri tarafından ya da üçüncü bir taraf eliyle ülke dışına kaçırılıp burada alıkonulmasını önlemek ve vuku bulan bu tür olayların çözümü için yol bulmakla yükümlüdür.

Sevgi Can PEKMEZCİ SARGIN

TARİHÇİ KARINCA

GÜL BABA



Sultan 2.Beyazıt bir gün etrafındakilerle birlikte gezintiye çıkmışlar ancak yoldayken birden hava bozmuş ve bir kar fırtınasına yakalanmışlar; öyle bir fırtınaymış ki göz gözü görmüyormuş.
Sığınacak bir yer ararlarken uzakta bacası tüten küçük bir kulübe görmüşler, hemen oraya doğru gidip kapısını çalmışlar.
Kapıyı güler yüzlü bir ihtiyar açmış.
"Buyurun sultanım fakirhaneme şeref verdiniz" demiş ve kapıdakileri içeri buyur etmiş.
İçeri girdiklerinde bir de ne görsünler...
Etrafta yüzlerce mis gibi kokan kırmızı sarı güller varmış...
"Gül Baba" denen bu yaşlı adam bir gül yetiştiricisiymiş.

Misafirlerine sıcak bir şeyler ikram etmiş...
Padişah bu ikdamdan ve güllerden çok etkilenmiş.
"Dile benden ne dilersen Gül Baba" diye sormuş...
"Padişahım bu eski kulübenin yerine bir okul yaptır; yaptır ki zaman durana kadar burada ilim irfan dağıtılsın, çocuklar burada eğitim görsün" demiş.
Padişah bu dileği hemen yerine getirmiş tabii...

İşte bugün İstanbul'un Beyoğlu semtinde bulunan meşhur Galatasaray Lisesi zamanında Gül Baba tarafından yaptırılan o okuldur...

GÖZLÜKLÜ KARINCA

Eleştirmen

FİLİSTİNLİ KÜSKÜN ÇOCUK: HANZALA

Hanzala, Karikatürcü Naci El Ali'nin yarattığı bir karakter... Her çizgisinin altında sırtı okuyucuya dönmüş küçük bir çocuk vardır. Hep 10 yaşındadır. Çünkü Naci El Ali de yurdundan kopartıldığında o yaşta idi. Diken diken olmuş saçlarıyla Hanzala, Filistin dramını haykırır dünyaya; İsrail'in Filistin'i işgal etmesine isyan eder.
Hanzala kendini şöyle anlatıyor:
Ben Hanzala;
Babamın adı: Önemli değil
Annemin adı: Nakba
Kız kardeşimin adı: Fatıma
Ayakkabı numaram: Bilinmiyor, çünkü ben hep yalınayak dolaşırım.

Volkan Aydoğan (13 yaş)
Taş General Ödülü

Hanzala küçük bir çocuk, savaşın tam orta yerinde Filistin'de doğmuş. İsrail'in doğduğu toprağı işgal etmesi karşısında çok üzgün, binan önce ülkesinin özgürlüğe kavuşmasını arzu ediyor. Bu yüzden onun yüzünü hiç göremiyoruz, hep arkasını bize dönmüş olarak görüyoruz; adeta küsmüş bize. Sanki Filistin olayına ilgisiz kalanlara küsmüş gibidir. "Neden ülkemin işgal edilmesine karşı sesinizi çıkartmıyorsunuz" demektedir.
Ancak Filistin'e barış geldiği gün dönecektir yüzünü...

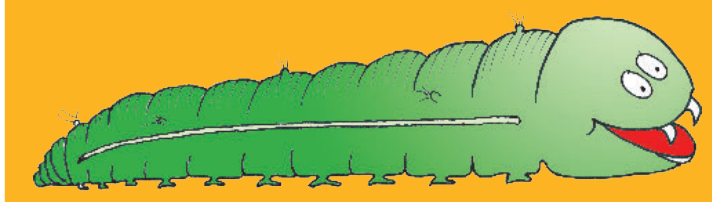
Çizeri Naci el-Ali de yaşamı boyunca Filistin'in özgürlüğü için mücadele etmiş ve bundan dolayı İsrail ajanları tarafından öldürülmüş biridir...

FHDD'nin ve Homur Mizah Grubu'nun ortaklaşa düzenlediği
Naci el-Ali 2010 Uluslararası Filistin Konulu Karikatür Yarışması birincisi olan Ümeyye Cuha'nın çizgisi

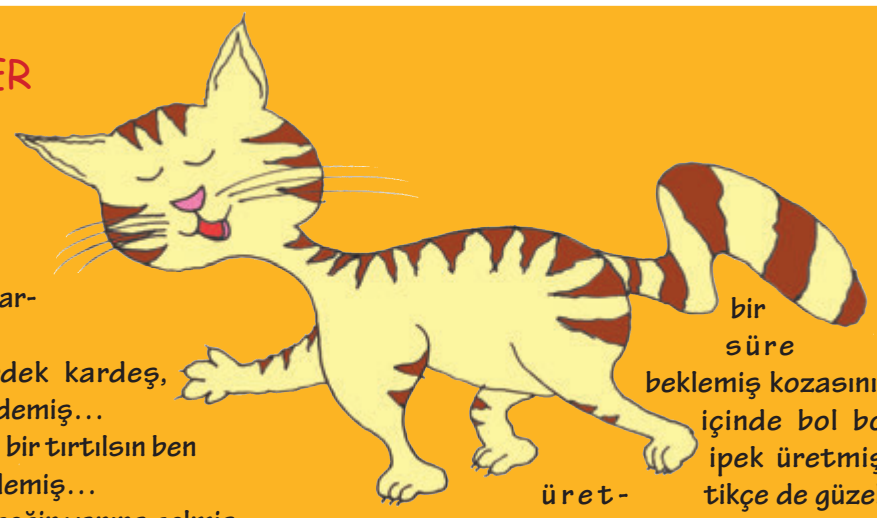
NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN

ÖYKÜCÜ KARINCA Atay SÖZER

Çirkin Tırtıl Arkadaş Arıyor



Bir tırtıl varmış; yerde sürünerek yürürmüş...
Tırtıl kardeş çok ama çok üzgünmüş, çünkü kimse onunla arkadaş olmak istemiyormuş...
Çünkü hepsi de tırtılı çok çirkin buluyormuş...
Kedi Sarman'ın yanına gelmiş;
"Kedi kardeş, kedi kardeş arkadaş olalım mı?" demiş...
Sarman ona gülmüş...
"Olmaz sen çok çirkinsin ben seninle arkadaş olmam" demiş...
Tırtıl bu defa Ördek kardeşin yanına gelmiş;
"Ördek kardeş, Ördek kardeş, arkadaş olalım mı?" demiş...
"Hayır, sen çok çirkin bir tırtılsın ben seninle arkadaş olmam" demiş...
Tırtıl kardeş bu defa Kelebeğin yanına gelmiş...
"Kelebek kardeş, arkadaş olalım mı?" demiş.
Kelebek onunla alay etmiş...
"Sen kimsin ki benimle arkadaş olmak istiyorsun, bak ben doğadaki en güzel yaratıklardan biriyim; ama sen çok çirkinsin, hemen git yanımdan" diye kovmuş zavallı tırtılı...
Tırtıl da çok üzülmüş, hemen kendine bir koza yapmış; bir süre beklemiş kozasının içinde bol bol ipek üretmiş, üretikçe de güzelleşmiş... Sonunda kozayı delip dışarı çıkmış; çıktığında rengârenk bir kelebek olmuş... O kadar güzel, o kadar güzel bir kelebek olmuş ki, görenler hayran olmuş... Kedi Sarman'la Ördek Kardeş yanına gelmişler; Kelebek de uçarak gelmiş, kendisinden bile güzel bir kelebek olduğunu görmüş, sonra bir zamanlar kendisinin de böyle çirkin bir tırtıl olduğunu anımsayıp söylediklerinden utanmış.
Üçü birden tırtıla "Bizimle arkadaş olur musun?" demişler...
Dünün çirkin tırtılı, bugünün güzel kelebeği de;
"Ben kimseyi dış görünüşüne göre değerlendirmem, bugün çok kötü gördükleriniz yarın değişip bambaşka biri olabilirler. O yüzden tabii ki sizlerle arkadaş olurum" demiş.



PROFESÖR KARINCA

Sarman'ın annesinin 5 yavrusu var. İsimleri:
1- Mırnav
2- Navmır
3- Mırmır
4- Navnav
5- ?

5. yavrunun adını bulun

Yanıt: Tabi ki Sarman

12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının *"HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR"* sergisinden güzel iki fotoğraf.

Sormak lazım o halde: Topaç çevirmeden nasıl geçer bir çocukluk?
Hem kim istemez ki topaç çevirmeyi? İyi bakmak lazım şu güzel fotoğrafa... Kendi işini kendi oyununa çeviren bu çocuk dünyaya dair çok şey söylüyor.
Duymak lazım topacın hüzünle dönerken çıkardığı sesi. Ve tam avucumuzun ortasına almak lazım; mutsuz bütün çocuk yüzlerini...

H. Salih ZENGİN Serkan TURAÇ

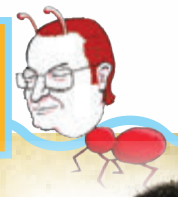
Birkaç kuruş için sokakların içine boylu boyunca yatan çocukluğumuz
Ve bir türlü; mis kokulu bir evde mutlulukla kaynamış bir kazanın etrafında anne-babasıyla gülümseyerek oturan çocukları göremediğimiz bir dünya için...
İyi bildiğimiz ama gerçekleştiremediğimiz bazı şeyler için.
Uyu evlat.

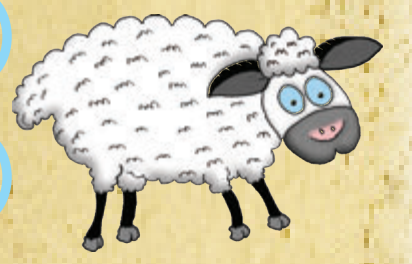
Mevlâna İdris ZENGİN Ayla ONAT

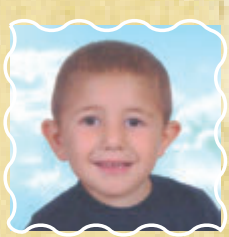
ÇOCUK VAKFI

RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE

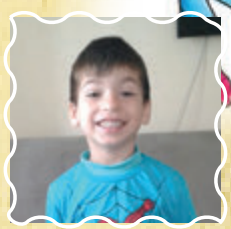






Muhammet Mahir BİLGİN

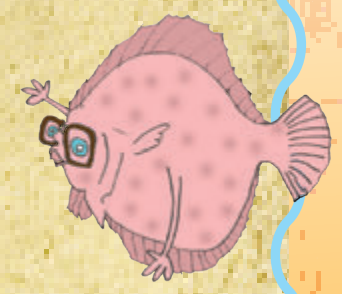
Tanem BAŞER



Muhammet Ali ATEŞ

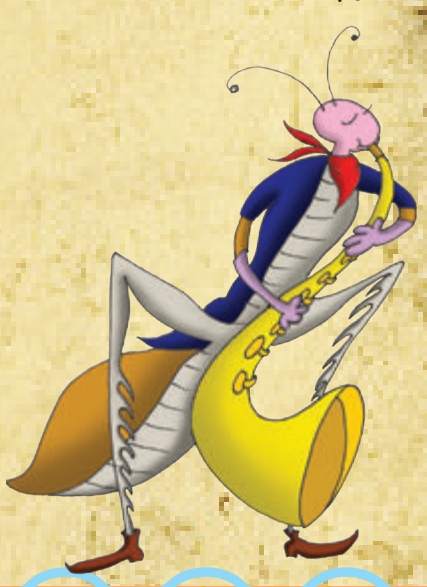
Nehir BİLGİN

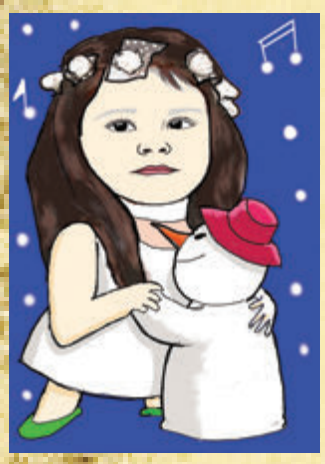
Oğuzhan TAŞGIN



Ayşenur ÖZEL

Çınar BİLGİÇ





Azad AYRANCI

Gülsena ALTINBAŞAK

HOMUR MİZAH ve KARİKATÜR GRUBU tarafından hazırlanmıştır.

Bu Sayıda Emeği Geçenler : Asuman Küçükkantarcılar, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Ferit Avcı, Hülya Erşahin, Sevgi Yılmaz