

NE LAF
ANLAMAZ ADAM-
SIN BE... BİZ BİR
HUKUK DEVLETİ-
YİİİZ!..



AHMET ERHANLI

Asgari ücret zammı kekeme yaptı



Seyit Saatçi



Hülya Erşahin



Adana'da bir iş yerinde, tam zamanlı olarak çalışan on yıllık işçi Harun Garip, asgari ücrete yüzde 4.1+ 4.4 olmak üzere

yıllık toplam yüzde 8.61 oranında zam yapıldığını duyunca kekeme oldu. Yaşanan bu ilginç olay hakkında, değişik iddialar ortaya atıldı. Adı geçeninin eşi Fatma Garip, eşinin sevinçten kekeme olduğunu söylerken; oğlu ise, babasının asgari ücretle "Askeri ücret"i karıştırdığını ve çok korktuğunu belirtti. Olay, Çalışma Bakanı Faruk Çelik'in 2013 için asgari ücreti açıklamasının ardından gerçekleşti. Haberi TV'den öğrenince baygınlık geçiren ve Acilen Ceyhan Devlet Hastanesi'ne kaldırılan Harun Garip'e ilk müdahaleyi doktorlar yaptı. Doktorlar, "Gözün aydın... Asgari ücret zammı 34 lirayla 34 tane simit alabileceksin" diyerek hastayı bilgilendirdi. Ancak Harun

Garip tepki vermedi.

Başından geçen olaya çok üzülen Harun Garip, daha sonra duygularını yazarak şöyle anlattı: "Hükümetin bana göstermediği ilgiyi ve sevgiyi başkalarında aramaya başladım. Ne yazık ki, Asgari Ücret Tespit Komisyonu zam oranlarını yuvarlayıp 4,5 yapamadı. Simit üzerinden hesap yapıyorlar ama üçgen peyniri hesaba katmıyorlar. Bu nedenle, Başbakanlık Teftiş Kurulu'nun acilen toplanmasını istiyorum. Şu konuya el atsınlar. 34 yerine 40 simit alsak fena mı olur?"

Bu arada Harun Garip'in eşi, "Konuşmak, bundan böyle kocam için bir işkence olacak. Bu nasıl demokrasi? Sorumlular bulunmalı. Çalışma Bakanı, zam haberini alıştırma alıştırma verseydi bunlar olmazdı" diyerek, tepkisini dile getirdi. Haberin medyaya yansımından sonra yetkililer inceleme başlattı.

Ahmet Zeki Yeşil



Mustafa Yıldız



Cemal Arıç



İsmail Cem Özkan



Canol Kocagöz

düşünce

Havası kirli,
suyu mikroplu....
Dostlar desen
çakal olmuş.
Ama yine de
bir başka memleketim
yahu !...

Sokaklar, üst geçitler,
parklar yapsan nafile ;
Kentle barışık insanlar
olmadıktan sonra !...

" Taş yerinde ağırdır "
sözünün tutarsızlığına
bakın siz.
Sanki yerçekimi
İstanbul'da ayrı,
İzmir'de ayrı !

İbrahim Ormanlı



Vahit Akça

BİR TAŞERON BİR TAŞERONA HADİ GEL TAŞERONLAŞALIM DEMİŞ

Evvel zaman içinde memleketin birinde bir inşaat varmış, bu inşaatı çalışan işçiler de varmış doğal olarak. Bir gün bu işçilerden birinin başına inşaattan taş düşmüş yarılmış.

“Aman” demişler işçilerin temsilcileri;

“Neden gerekli önlemler alınmadı?”

“Neden bu işçinin başında koruyucu kask yoktu?”, diye hesap sormak için işverenin kapısına dayanmışlar.

İşveren pek üzülmüş bu duruma;

“Haklısınız gerekli önlemler alınmalıydı lakin ben masumum.

Ben bu işi taşeron olarak almıştım, ama inşaatın çatı kısmının işlemlerini başka bir taşerona devrettim. Taş da çatıdan düştüğüne göre ihmali olan o taşerondur, gidip ondan hesap sorun...”

Hemen o çatı katı taşeronuna gidip sormuşlar, “Bu taş niye düştü?” diye...

“Takdiri ilahi” demiş taşeron, “Lakin inanın ben bigünahım, ben çatı katı işlerinden sorumluyum, lakin buradaki demir aksamından



sorumluyum, taş malzemeleri kısmını başka bir taşeron arkadaşına devrettim. Bakın eğer işçinin başında demir düşseydi zinhar hesap vermektan kaçmazdım. Siz gidip taşçı taşeronun yakasına yapışın...”

Koşa koşa taşçı taşerona gelmişler;

“Yahu bu ne iştir, senin sorumlu olduğun taşlardan biri bizim işçinin kafasını yardı, niye önlem almadın?”

“İşçinizin durumundan pek müteessir oldum, tez vakitte

şifasına kavuşmasını yüce Mevla'dan niyaz ederim. Evet ben çatı katındaki taşlardan sorumlu taşeronum o doğru. Ancak sizin de takdir edeceğiniz gibi taş işçinizin başına zemin katta düşüyor, bakın buradayken düşmüş olsa amenna. Ama zemin katta düştüğüne göre benim mesuliyetimden çıkıyor. Zira zemin katın taşeronluğu başka bir kardeşimizin uhdesinde bulunuyor...”

Hemen o taşerona koşmuşlar;

“Hacı, bu ne iştir?” diye...

“Yüce rabbimim hikmetinden sual

edilmez... Bu yer çekimi kanunu denen şeyi Newton namındaki kefere bulmuştur, zaten her türlü melanet onlardan gelmiyor mu? Taş da bu yüzden düşmüştür...”

“İyi de bu bölgenin sorumlu taşeronu sizmişsiniz...”

“El hak doğrudur, rabbimin bildiğini kuldand saklayacak değilim. Ama gelin görün ki benim mıntıkamda esnek çalışma kuralları uygulanmaktadır yani kafasına taş düşen kardeşimiz de bir nevi taşeron olmuş bulunmaktadır...”

“Yani netice?”

“Netice şu, bir taşeron olarak kendi kafasından kendi sorumlu olmaktadır tabii ki o da kafasını başka bir taşerona devretmediyse...”

Sorumlu bulunmuştu sonunda, gittiler kafası yarık işçiye; “Suçlu senmişsin birader, bir kafana sahip çıkamamışsın !” diye hesap sordular.

Bu masalda burada bitmiiiiiş... Gökten bir sürü taş düşmüş hepsi de bu milletin başına...

Atay SÖZER



Sezer Odabaşoğlu



Tayfun Akgül

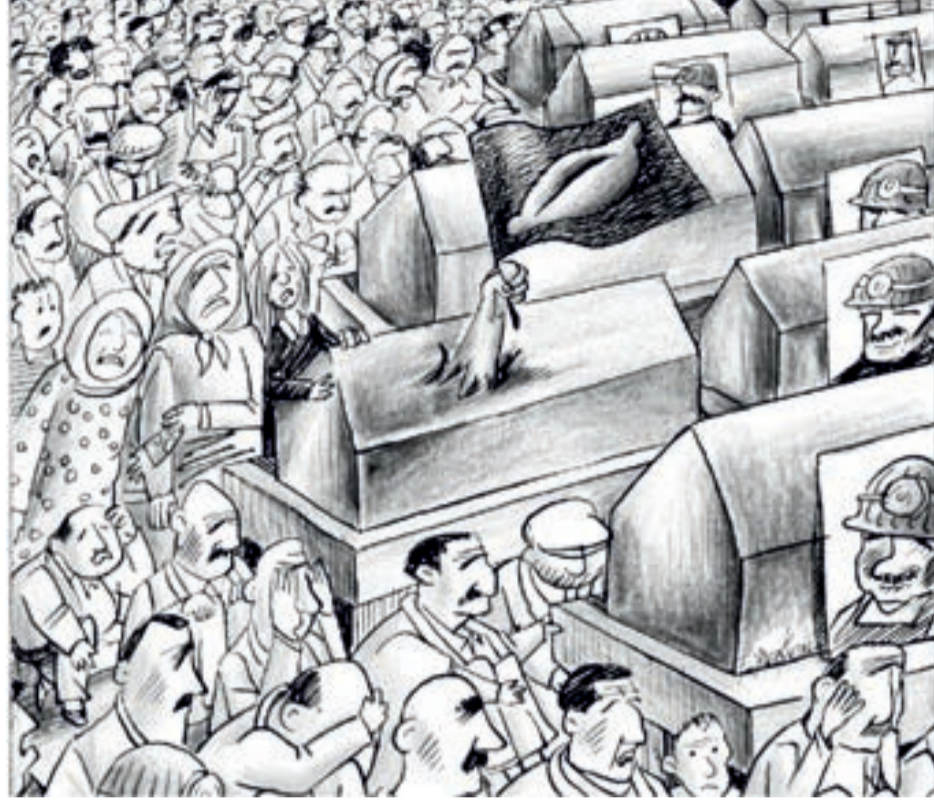
HOMER 3



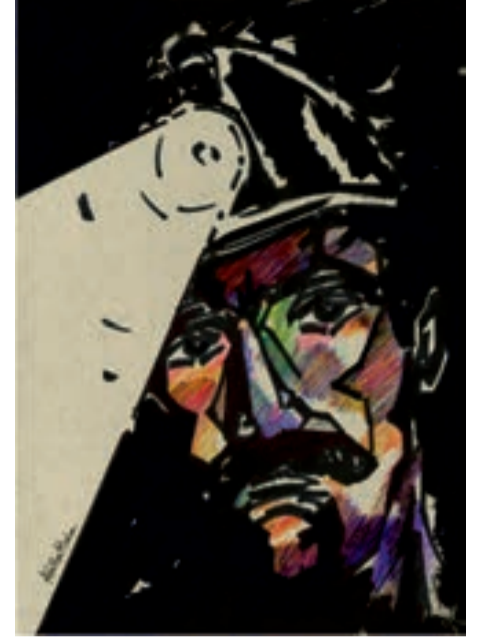
Coşkun Göle



Yalçın Çetin



Firuz Kutal



Atila Atala

MADENCİNİN ŞARKISI

Gider, gelir, iner, çıkarım
Bunların hiçbirini
Kendim için değil
Madenciyim ben
Madene giderim
Ölüme giderim
Madenciyim ben.

Kazar, çıkarır, terler, kanarım
Her şey patrona gider
Bir damla acı olsun değil
Madenciyim ben
Madene giderim.

Görün, duyun, düşünün, ağlayın
Bunda ne kötülük var
Her şey yolunda gidiyor
Madenciyim ben
Madene giderim
Ölüme giderim
Madenciyim ben.

Victor JARA
Çeviri:
Adnan ÖZER

NAZIM HİKMET 15 Ocak 1902 - 111 YAŞINDA



DÜŞMANI YENECEK İŞÇİ SINIFIMIZA SELÂMI
PARANIN PADİŞAHLIĞINI,
KARANLIĞINI YOBAZIN
VE YABANCININ ROKETİNİ YENECEK İŞÇİ SINIFINA SELÂMI

TÜRKİYE İŞÇİ SINIFINA SELÂMI!
SELÂM YARATANA!

NAZIM HİKMET
12 AGÜSTOS 1962

YOLDAŞÇA
SELAMLİYORUZ!

Mizah Bahçesi



HOMUR 14 YAŞINDA

HOMUR'un ilk sayısından bu yana tam 14 yıl geçmiş. 14 yıl boyunca kimler geldi kimler geçti. Yüzlerce arkadaşımız Homurcu oldu. İlk günden beri çizgimizi, duruşumuzu asla değiştirmedik. Pek çok demokratik kitle örgütüyle işbirliği yaparak Homur'u çıkarttık. Arayıp da bulamadığımız Homur, en ummadığımız anda gelip sizi buldu. Parayla satılmayan, sahibi olmayan türünün ender örneklerinden olan Homur, yeni sayıları ve karikatür sergileriyle sizlere ulaşmaya devam edecek...

14 yıl boyunca çizerek, yazarak, dergileri örgütleri adına çıkartan tüm dostlara, tüm kuruluşlara sonsuz sevgilerimizi yolluyoruz...
HEP BİRLİKTE NİCE 14 YILLARA

Yazarımız Ahmet Zeki Yeşil www.volsitrit.com sitesinde yazılarını yayınlıyor...

RUHİ SU PORTRE KARİKATÜRLERİ SERGİSİ AÇILDI!



Doğumunun 100.yılında büyük usta Ruhi Su için, "RUHİ SU YÜZ" adlı karikatür sergisi HOMUR VE Ruhi Su Kültür ve Sanat Derneği işbirliğiyle TMMOB'de düzenlendi. Sergi ileriki günlerde yurtiçi ve dışında çeşitli salonlarda izlenebilecek.

Ahmet Erkanlı'ya acil şifalar



Değerli karikatürcü arkadaşımız Ahmet Erkanlı bu aralar talihsiz günler yaşıyor. Bir süre önce hastalığının sonucu bir ayağını kaybeden arkadaşımız tam toparlanırken ikinci bir operasyonla karşılaştı ve ne yazık ki diğer ayağını da kaybetti... Ancak bizim bildiğimiz Ahmet güçlüdür çizdiği karikatürler yüzünden kapatıldığı hapis hane bile onu yıldırılmamıştır. Bu kötü günleri de kısa zamanda geride bırakıp muhteşem karikatürlerini çizmeye devam edecektir...

Erdoğan Karayel

Tayfun AKGÜL: Yüzde Yüz Montaj

İstanbul'daki, Schneidertempel Sanat Merkezi, Homur Mizah Grubu karikatürcüsü Tayfun Akgül'ün "Yüzde Yüz Montaj" adlı karikatür sergisine ev sahipliği yaptı. Sergide, sanatçının son dönemde 100% atık malzemelerden montajladığı karikatür portreler yer aldı.



Mücaip Ofloğlu'nu kaybettik



Efsane mizah dergisi Markopaşa'nın sorumlu yazı işleri müdürlüğü görevini de yapan ve Türk tiyatrosunun çınarlarından Mücaip Ofloğlu'nu 11 Aralık günü kaybettik.